

à Monsieur Gustave Dreyfus
NUIT D'ESPAGNE

Text by Louis Gallet

Nº 6.

Music by JULES MASSENET

Allegretto quasi Andantino.

PIANO

f

dim.

très marqué.

a Tempo.

p

pp poco rit.

pp

avec charme et nonchalance.

L'air est embau - mé, La nuit est se - rei - ne

Et mon âme est pleine de pensers joy - eux; ô bien-ai - mé - e,

poco rall. *dim.* **a Tempo.**

Viens! ô bien-ai - mé - e, Voi _ ci l'instant de l'a - mour!

a Tempo.

poco rall.

Dans les bois pro - fonds,

p *3*

D.

*

Ped.

*

où les fleurs s'endor - ment, Où chantent les sources

Vite enfuyons-nous, enfuyons-

poco rall. *dim.* *a Tempo.*

- nous!... Vois, la lune est clai _ re et nous sou . rit dans le ciel

poco rall. *mf*

Les yeux indis ..

Ped. *** *Ped.* ***

cresc. *ff appassionato.*

- crets ne sont plus à crain - - dre, Viens ô bien ai -

cresc. *ff suivez.*

dim. *rit. assai.* *pp a Tempo.*

- mé - e la nuit pro - tè - ge ton front rougissant! La nuit est se -

dim. *p* *pp*

Ped. *** *Ped.* ***

rei - ne, a - païse mon cœur... Viens ô bien-ai -
p

mé - e! La nuit est se - rei - ne a - païse mon
pp

œur!... c'est l'heure d'a - mour! c'est l'heu -
f

a Tempo 1°
re!
dim.
f très marqué.



a Tempo.

Measure 4: Treble staff dynamic p. Bass staff dynamic pp poco rit.

Measure 5: Treble staff dynamic pp. Bass staff dynamic pp.

Measure 6: Treble staff dynamic pp. Bass staff dynamic pp.

Dans le sombre a ..

Measure 7: Treble staff rests. Bass staff eighth-note pairs (3).

Measure 8: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

Measure 9: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

- zur Les blondes é - toi - les E - cartent leurs -

Measure 10: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

Measure 11: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

Measure 12: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

voi_les pour te voir pas _ ser, ô bien ai - mé - e,

Measure 13: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

Measure 14: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

Measure 15: Treble staff eighth-note pairs (3). Bass staff eighth-note pairs (3).

a Tempo.

Viens! ô bien ai - mé - e, voi _ ci l'in_s-tant de la - mour!

poco rall. dim. a Tempo.

J'ai vu s'entr'ou -
 vrir Ton ri_deaude ga - ze, Tu m'entends cru -

elle; Et tu ne viens pas, tu ne viens pas! Vois, la route est

poco rall. *dim.* **a Tempo.**
 som _ bre sousles ra _ meaux en _ la _ ces

poco rall. *mf* *p*
Ped.

Cueille en leur splendeur

cresc. *ff appassionato.*
 Tes jeu _ nes an _ né _ es, Viens! ear l heure est

cresc. *ff* *suirer.*
Ped.

dim. *p* *rit. assai.* **a Tempo.**
 bré _ ve, Unjour es _ feuil _ le _ les _ fleurs _ du printemps! La nuit est se -

dim. *pp*
Ped. *Ped.* *Ped.*

rei ne a-pai-se mon cœur... Viens, ô bien ai -

p

me - - e! La nuit est se-rei-ne, a-pai-se mon

pp.

cœur!... C'est l'heure d'a-mour! c'est l'heu -

s

re d'a-mour! viens! c'est l'heu -

stent. e rit. Allegro.

rel. Allegro.

re!

ff ff